



PFM S.r.l. di Pinto
PINTO FORNITURA MARMI



Chi siamo

PFM di Pinto nasce a Robassomero, alle porte di Torino, da oltre trentacinque anni di esperienza nella lavorazione di marmi, pietre naturali, quarzi in resina e pietra sinterizzata. Un percorso costruito lastra dopo lastra, dima dopo dima, con la stessa cura artigianale che oggi si affianca a macchinari a controllo numerico e ad alta tecnologia. La crescita dell'azienda è la crescita di un magazzino che oggi custodisce oltre diecimila lastre, molte delle quali esclusive: blocchi selezionati direttamente alla fonte per garantire provenienza, qualità e quella varietà cromatica che solo la natura sa comporre. Distributori ufficiali Technistone ed esclusivisti Neolith per il Piemonte, serviamo progettisti, mobiliere e privati con la stessa attenzione, dal primo sopralluogo alla consegna del top finito. Questo catalogo raccoglie una selezione delle nostre lastre più rappresentative — pietre uniche, irripetibili, fotografate così come arrivano dalla cava — insieme alle gamme di quarzi e pietre sinterizzate che completiamo ogni giorno nel nostro laboratorio.

PFM di Pinto was founded in Robassomero, on the outskirts of Turin, from more than thirty-five years of experience in the processing of marble, natural stone, resin-bound quartz and sintered stone. A path built slab after slab, template after template, with the same artisanal care that today works alongside numerically controlled, hightechnology machinery. The company's growth is the growth of a warehouse that today holds more than ten thousand slabs, many of them exclusive: blocks selected directly at the source to guarantee provenance, quality, and the chromatic variety that only nature can compose. Official Technistone distributors and authorized Neolith processors for Piedmont, we serve designers, furniture makers and private clients with the same attention, from the first survey to the delivery of the finished top. This catalogue gathers a selection of our most representative slabs - unique, unrepeatable stones, photographed just as they arrive from the quarry - alongside the ranges of quartz and sintered stone that we complete every day in our workshop.

LE NOSTRE LASTRE

OUR LABS

Ogni lastra è un pezzo unico: le venature, i colori e i disegni che la natura ha impresso nella pietra nel corso di milioni di anni non si ripetono mai due volte. Le pagine seguenti raccontano una selezione delle lastre oggi disponibili nel nostro magazzino di Robassomero, scelte per la loro qualità materica e la loro capacità di diventare protagoniste di un progetto.

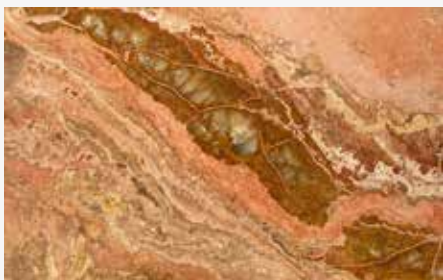
Every slab is a one-of-a-kind piece: the veining, colours and patterns that nature has impressed into the stone over millions of years never repeat themselves. The following pages present a selection of the slabs currently available in our Robassomero warehouse, chosen for their material quality and their ability to become the protagonist of a project.



AURORA

Un risveglio di colore: corallo, ambra e rosa cipria si fondono in venature morbide che ricordano il cielo al primo sole. La superficie, quasi traslucida, accoglie la luce e la restituisce con calore, rendendo Aurora una lastra ideale per ambienti che vogliono un carattere deciso ma elegante.

A dawn of colour: coral, amber and powder pink merge in soft veining reminiscent of the sky at first light. The almost translucent surface welcomes light and returns it with warmth, making Aurora an ideal slab for spaces that call for a bold yet elegant character.









VERDE SELVA

Il fascino oscuro del sottobosco, fissato per sempre nella pietra. Verde Selva alterna zone di un verde muschio intenso a superfici quasi nere, attraversate da vene chiare che sembrano sentieri di luce tra gli alberi. Una lastra materica, profonda, capace di dare carattere anche ai volumi più essenziali.

The dark charm of the undergrowth, fixed forever in stone. Verde Selva alternates areas of deep moss green with almost black surfaces, crossed by pale veins that resemble paths of light through the trees. A deep, tactile slab capable of giving character even to the most essential volumes.









GHIACCIO VERDE

Un fondo bianco ghiaccio percorso da venature dorate e verde muschio, sottili come radici che cercano la luce. Ghiaccio Verde è una lastra luminosa e delicata, perfetta per composizioni che vogliono unire la purezza del bianco a un tocco di colore naturale e imprevedibile.

An ice-white background crossed by golden and moss-green veins, as fine as roots searching for light. Ghiaccio Verde is a luminous, delicate slab, perfect for compositions that combine the purity of white with a touch of natural, unpredictable colour.









NEBBIA

Toni tenui di grigio, beige e verde salvia si dissolvono l'uno nell'altro come banchi di nebbia al mattino. Nebbia è una lastra silenziosa e raffinata, un fondo neutro dall'anima materica che si adatta a ogni stile, dal contemporaneo al più classico.

Soft tones of grey, beige and sage green dissolve into one another like morning mist. Nebbia is a quiet, refined slab, a neutral yet tactile backdrop that adapts to every style, from contemporary to classic.









NOTTE D'ORO

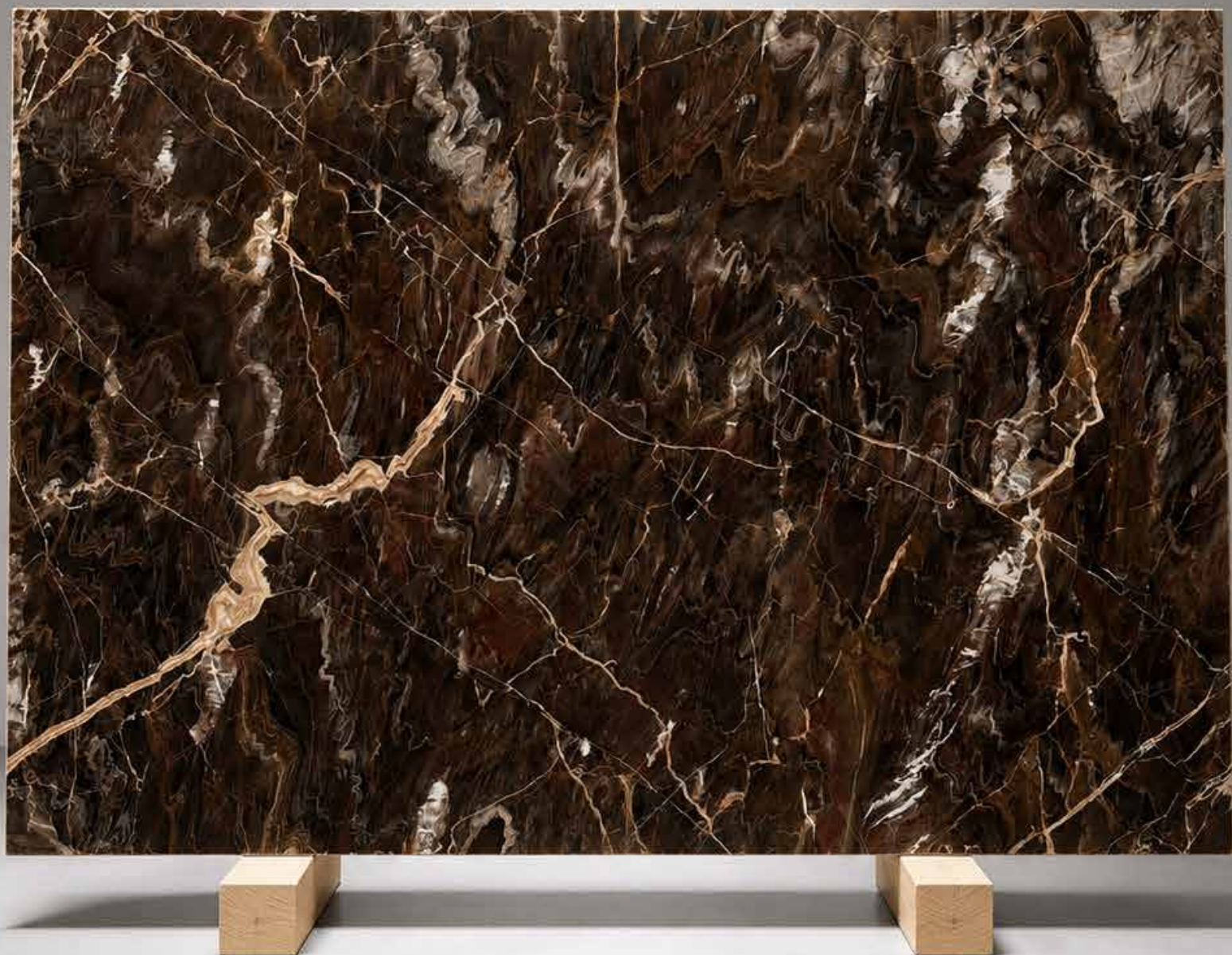
Un nero profondo, quasi assoluto, attraversato da bagliori dorati e crema che ricordano fulmini nella notte. Notte d'Oro è la lastra delle composizioni più scenografiche, capace di catturare lo sguardo e definire da sola il carattere di un intero ambiente.

A deep, almost absolute black, crossed by golden and cream flashes reminiscent of lightning in the night. Notte d'Oro is the slab for the most dramatic compositions, able to capture the eye and define the character of an entire space on its own.









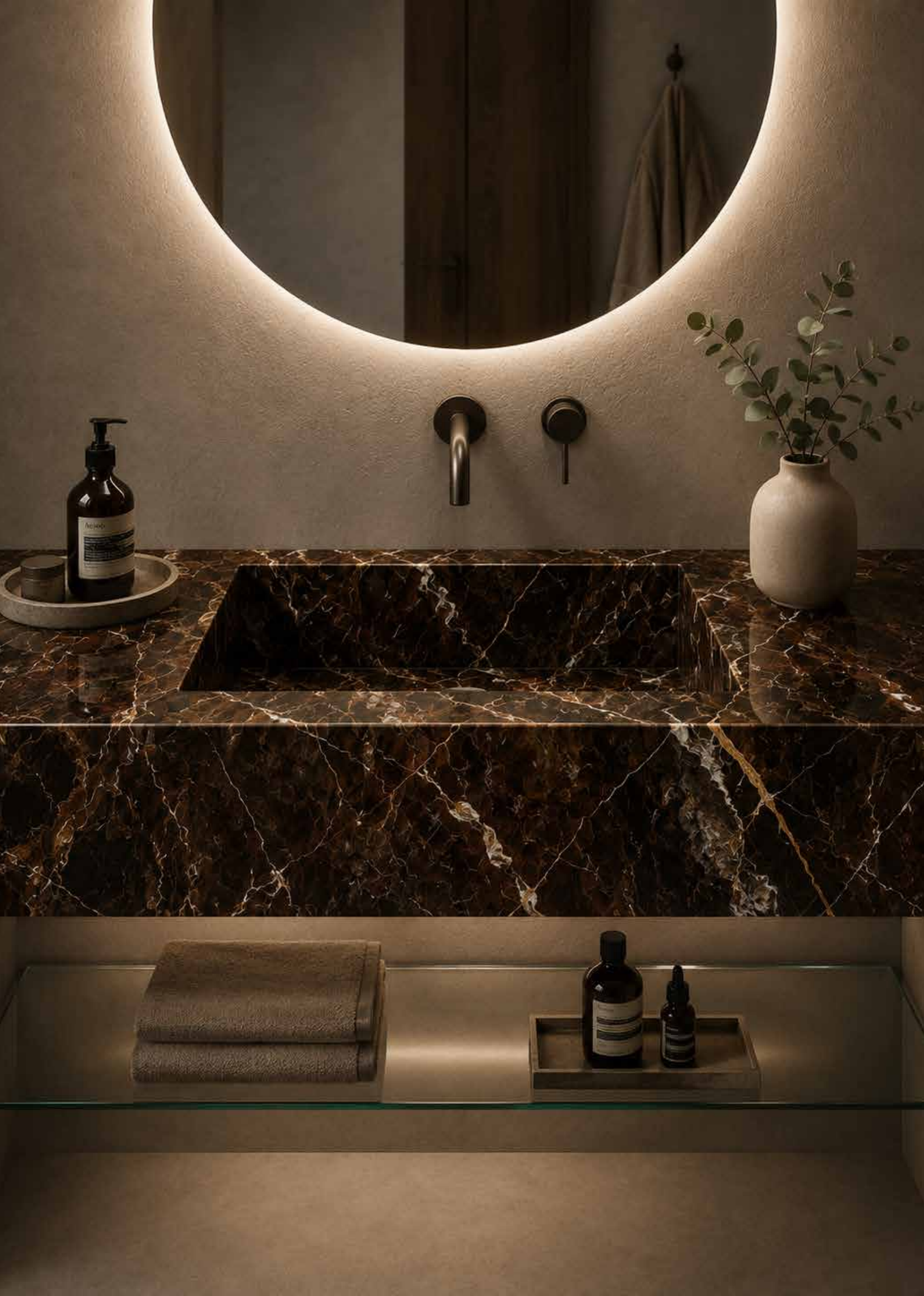
BRONZO ANTICO

Un marrone denso e caldo, screziato da venature dorate che si intrecciano come le crepe di un antico bronzo. Bronzo Antico dona profondità e un'atmosfera avvolgente, particolarmente indicato per librerie, boiserie e mobili dal carattere deciso.

A dense, warm brown, streaked with golden veining that intertwines like the cracks of ancient bronze. Bronzo Antico brings depth and an enveloping atmosphere, particularly suited to bookcases, boiserie and furniture with a strong character.









ATLANTICO

Il movimento del mare fissato nella pietra: bande di grigio e blu scorrono parallele come onde viste dall'alto. Atlantico è una quarzite di grande resistenza e forte identità visiva, ideale per superfici di lavoro continue e ambienti dal respiro contemporaneo.

The movement of the sea captured in stone: bands of grey and blue flow in parallel like waves seen from above. Atlantico is a highly resistant quartzite with a strong visual identity, ideal for continuous work surfaces and contemporary interiors.









GRAFITE

Un grigio profondo e uniforme, attraversato da fitte venature bianche che disegnano la superficie come tratti di matita. Grafite è una lastra sobria e contemporanea, perfetta per chi cerca un materiale naturale dal carattere discreto ma tutt'altro che anonimo.

A deep, uniform grey, crossed by dense white veining that traces the surface like pencil strokes. Grafite is a sober, contemporary slab, perfect for those seeking a natural material with a discreet yet far from anonymous character.









DUNA

Il calore della sabbia e il disegno morbido delle dune del deserto, ripreso da venature grigio-tortora che si muovono sinuose sul fondo avorio. Duna è una lastra accogliente, capace di scaldare gli ambienti più minimali senza mai risultare invadente.

The warmth of sand and the soft pattern of desert dunes, echoed by grey-taupe veining that moves sinuously across an ivory background. Duna is a welcoming slab, able to warm even the most minimal interiors without ever feeling overpowering.









FRAMMENTI D'ORO

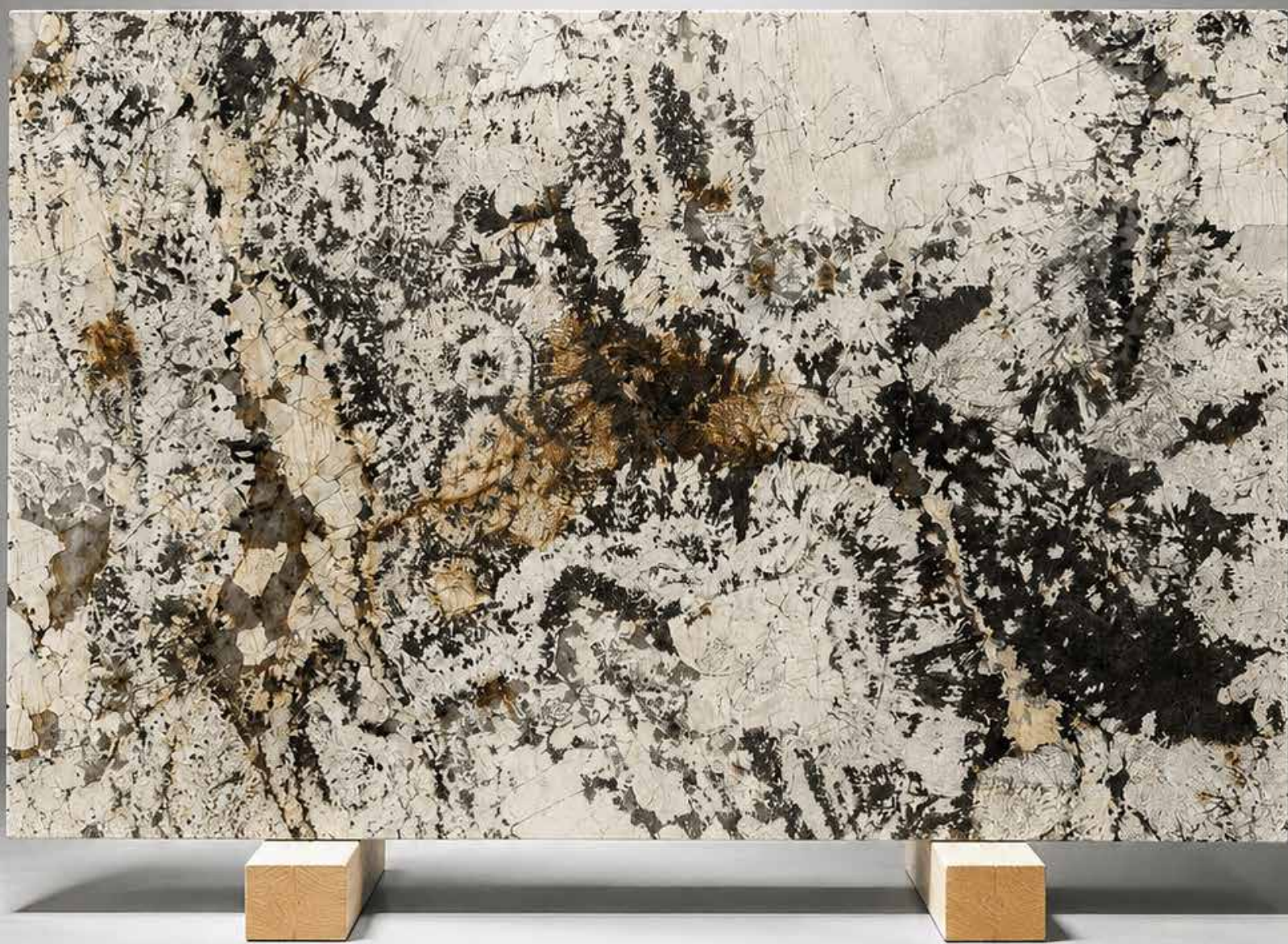
Un mosaico naturale di frammenti bianchi, grigi e neri, legati da sottili venature dorate. Frammenti d'Oro ha il fascino di una pietra archeologica, quasi una composizione astratta scolpita dal tempo: una lastra unica per progetti che vogliono raccontare una storia.

A natural mosaic of white, grey and black fragments, bound together by fine golden veining. Frammenti d'Oro has the fascination of an archaeological stone, almost an abstract composition sculpted by time: a unique slab for projects that want to tell a story.









BIANCO PATAGONIA

Un mosaico naturale di frammenti bianchi, grigi e neri, legati da sottili venature dorate. Frammenti d'Oro ha il fascino di una pietra archeologica, quasi una composizione astratta scolpita dal tempo: una lastra unica per progetti che vogliono raccontare una storia.

A natural mosaic of white, grey and black fragments, bound together by fine golden veining. Frammenti d'Oro has the fascination of an archaeological stone, almost an abstract composition sculpted by time: a unique slab for projects that want to tell a story.









NOTTE BRUNA

Un bruno profondo, quasi notturno, rigato da sottili venature dorate che si rincorrono in diagonale sulla superficie. Notte Bruna unisce il calore del marrone alla forza del nero, per una lastra intensa, adatta a chi non teme di osare.

A deep, almost nocturnal brown, streaked with fine golden veining that chases diagonally across the surface. Notte Bruna combines the warmth of brown with the strength of black, for an intense slab suited to those who are not afraid to dare.









SERENA

Il bianco caldo e le venature grigio-tortora di Serena raccontano l'eleganza senza tempo del Calacatta. Un disegno ampio e fluido, mai ripetitivo, che fa della lastra un vero e proprio quadro naturale, ideale per top e rivestimenti di grande formato.

The warm white and grey-taupe veining of Serena speak of the timeless elegance of Calacatta marble. A broad, fluid pattern, never repetitive, turning the slab into a genuine natural painting — ideal for large-format tops and cladding.









BRECCIA VERDE

Ciottoli levigati dal tempo, fusi in una matrice di verde intenso. Breccia Verde alterna tessere chiare e ambrate a un fondo muschiato, come un letto di fiume pietrificato. Una lastra materica e vivace, perfetta per ambienti che cercano energia naturale senza rinunciare all'eleganza.

Pebbles smoothed by time, fused into a matrix of deep green. Breccia Verde alternates pale, amber-toned fragments with a mossy background, like a petrified riverbed. A lively, tactile slab, perfect for spaces seeking natural energy without giving up elegance.









ONDA VERDE

Il movimento fluido dell'acqua racchiuso nella pietra: venature chiare disegnano onde sinuose su un fondo verde acqua profondo. Onda Verde è una lastra ipnotica, capace di portare il respiro del mare in ogni ambiente.

The fluid movement of water captured in stone: pale veining traces sinuous waves across a deep sea-green background. Onda Verde is a mesmerizing slab, able to bring the breath of the sea into any space.









STRATI VERDE

Bande diagonali di verde e grigio si susseguono come gli strati di roccia scavati dai millenni. Strati Verdi è una lastra ritmica e dinamica, capace di dare movimento anche alle superfici più ampie.

Diagonal bands of green and grey follow one another like rock layers carved by millennia. Strati Verdi is a rhythmic, dynamic slab, able to bring movement even to the largest surfaces.









NOTTE ARGENTATA

Un grigio blu profondo attraversato da bande nere e bagliori color crema, come ghiaccio e ombra sorpresi nella stessa lastra. Notte Argentata unisce freddezza minerale e carattere deciso, ideale per progetti dal forte impatto visivo.

A deep blue-grey crossed by black bands and cream-coloured flashes, like ice and shadow caught within the same slab. Notte Argentata combines mineral coolness with strong character, ideal for projects with striking visual impact.





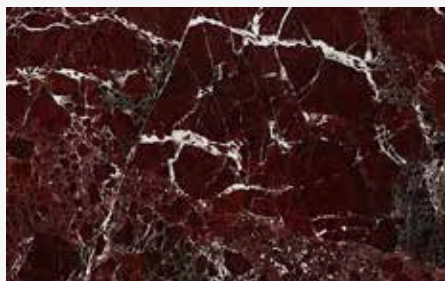




ROSSO IMPERIALE

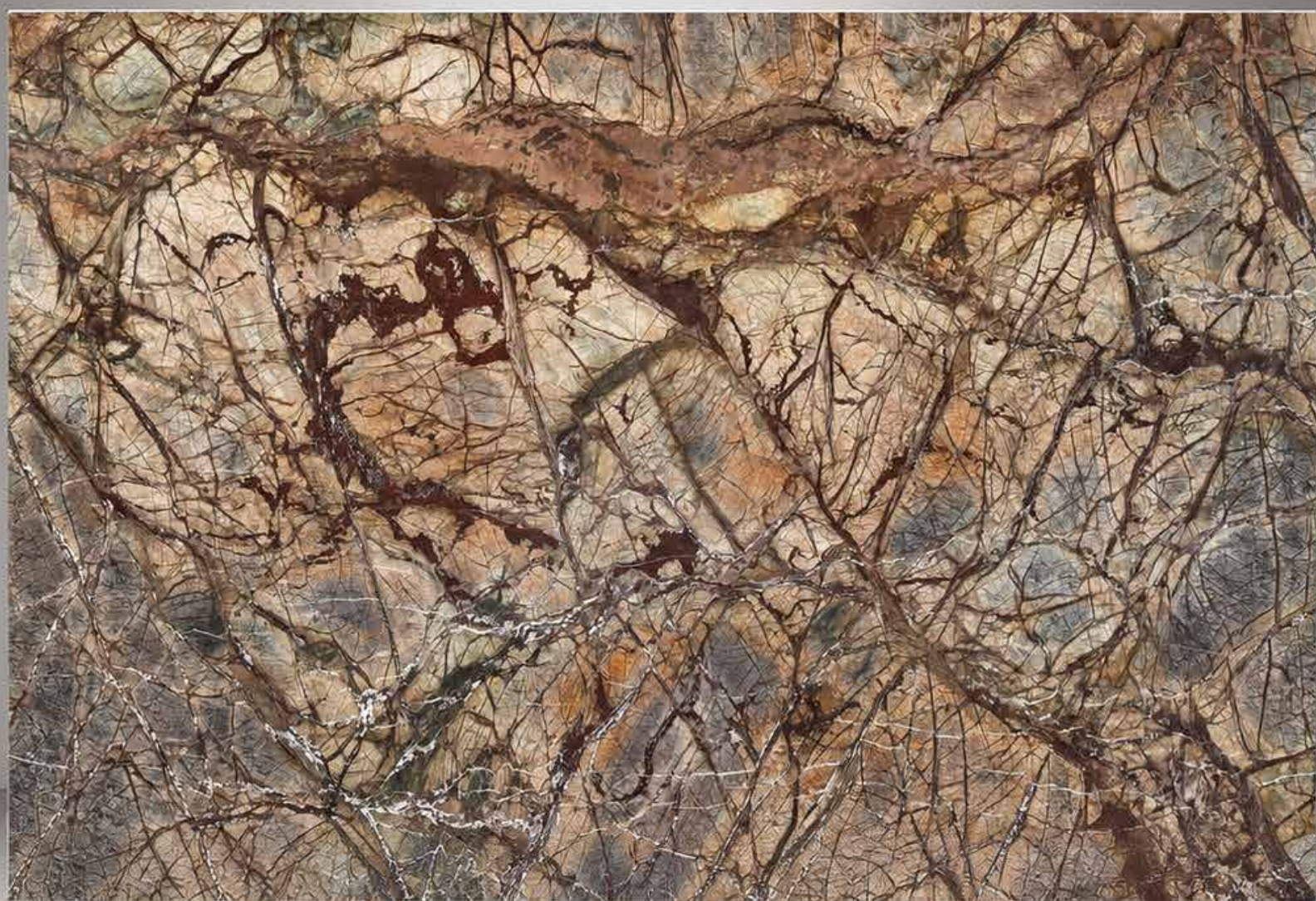
Un rosso vinaccia intenso, attraversato da una fitta rete di venature bianche che si aprono come crepe preziose. Rosso Imperiale è la lastra delle scelte audaci, capace di dare carattere assoluto a top e rivestimenti.

An intense wine-red, crossed by a dense network of white veining that opens like precious cracks. Rosso Imperiale is the slab for bold choices, able to give absolute character to tops and cladding.









FORESTA IMPERIALE

Un intreccio materico di terre, verdi e bruni, attraversato da venature profonde che ricordano radici e ramificazioni naturali. Foresta Imperiale è una pietra scenografica e irripetibile, capace di trasformare top, tavoli e rivestimenti in vere superfici d'autore.

A rich interplay of earthy browns, greens and warm tones, crossed by deep veining reminiscent of roots and natural branches. Foresta Imperiale is a striking and unique stone, able to transform tops, tables and cladding into true statement surfaces.









CONTATTI

CELLULARE

011 923 5942

379 145 2698

MAIL

ordini@pfm-srl.it

MAGAZZINO

Via De Gasperi 1/b – 10070 Robassomero (TO)

SHOWROOM

Via XX Settembre, 3 10121 Torino

INSTAGRAM

[@pfm_srl_](https://www.instagram.com/pfm_srl_)





PFM S.r.l. di Pinto
PINTO FORNITURA MARMI